

**Аннотации к общеразвивающим дополнительным программам, реализуемым в
МБОУ «Гатчинская СОШ №8 «Центр образования»**

№	Публичное наименование программы	возраст	Краткая аннотация дополнительных общеразвивающих программ
Художественная направленность			
1	Художественное творчество	5-7 лет	<p>Рисование песком доступно и полезно всем детям. В отличие от обычного рисования, песочная анимация предполагает работу одновременно обеими руками. Это способствует развитию взаимосвязи между полушариями головного мозга. Каждое занятие песочной анимацией - путешествие в сказку. Поэтому эти занятия развивают не только тонкую моторику и фантазию, но и речь детей. Овладев основами песочной анимации, дети начинают сами придумывать и оживлять сказочные сюжеты. Начинать изучать песочную анимацию необходимо с ознакомления с основами рисунка и композиции, основными художественными приемами и приемами рисования песком. Дети свободно зарисовывают сказки собственного сочинения, некоторые пишут буквы, кто-то цифры, то есть то, что им хочется на данный момент. Использование арт-терапии в развивающей работе с детьми позволяет глубже понять внутреннее состояние ребенка, помогает отреагировать на негативные переживания и снять возникшее психоэмоциональное напряжение (например, агрессию, тревожность, застенчивость).</p>
2	Школа рукоделия	11-15 лет	<p>Создание уютного интерьера, неповторимого гардероба, бижутерии, различных украшений невозможно без произведений декоративно-прикладного искусства. Начиная с маленьких изделий, сотворенных своими руками, ребёнок открывает постепенно целый мир рукоделия, художественного творчества, народных ремёсел. Овладев различными видами рукоделия, дети научатся экономно и творчески вести хозяйство, поддерживать в доме чистоту и порядок, декорировать интерьер, одежду, создавать свои</p>

			неповторимые украшения, т.е. применять полученные знания и навыки в быту и в будущей профессиональной деятельности.
3	Театр моды	10-16 лет	В наше время, когда существует перенасыщение рынка количеством разнообразных швейных и трикотажных изделий, отпадает острая необходимость пошива одежды по индивидуальным выкройкам. Но сохраняется интерес к процессу создания необычных моделей одежды, целостных коллекций. А для этого все равно необходимо учиться шить, чтобы смой создавать придуманное платье и не отстать от моды, которая во все времена остаётся изысканной и капризной, но всегда интересна и привлекательна, особенно для молодежи. Почти все девчонки мечтают когда-нибудь выйти на подиум в модном наряде от известного кутюрье. Детскую мечту можно осуществить, создав собственную модель и придумав для нее "роль" в необычном спектакле театра моды.
4	Детский музей открытки	9-11 лет	Программа Детского музея открытки обеспечивает исследование, комплектование, учёт, хранение и популяризацию открыток. Школьный музей открытки является центром внеклассной работы, выполняет задачи гражданско-патриотического воспитания, развития творческих и интеллектуальных способностей детей, действует на основе принципа добровольности деятельности, способствует социальному самоопределению обучающихся.
5	Хоровой ансамбль	7-17 лет	Чувство сотрудничества и гармоничного взаимодействия с группой сверстников придает детям уверенность в себе. Хоровое творчество способствует удовлетворению личных запросов, возможностей детей, развивает не только их способности, но и помогает каждому ребенку, у которого многое не получается в других видах деятельности, самовыразиться, самореализоваться. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку быть успешным в учебе, творчестве, в общении с другими.
6	Школьный хор	7-13 лет	Программа Школьный хор направлена на развитие интереса к хоровому пению у детей – как многовековой традиции русского

			<p>народа. Хоровой репертуар и различные творческие ситуации на занятиях помогут вывести детское мышление на уровень рассмотрения любого, даже самого малого и незначительного музыкально-художественного явления с позиции, которое мы называем общечеловеческими ценностями. Доступность пения в том, что певческий инструмент не надо «захватывать», – он всегда при себе.</p>
7	Дирижирование	14-16	<p>Обучение по программе ведётся с использованием комплексной методики музыкально-певческого воспитания вокально-речевой и общедвигательной культуры Д. Е. Огороднова. Это методика включает в себя элементы дирижирования в работе по алгоритму, художественному тактированию, а так же в чтении стихов под дирижирование.</p> <p>Начиная с 1-ой подготовительной группы МХС «Апрель» воспитанники сначала в игровой форме, а затем и во всё более серьёзных формах, выполняют задания, включающие в себя элементы дирижирования. Поэтому к выпускному классу у них складываются основы дирижёрской техники (общая и мелкая моторика, мимика, пластика), которые позволяют за ограниченное количество часов программы 7-го класса подготовить дирижёрское исполнение двух произведений – с сопровождением и а capella.</p>
8	Изостудия	7-13 лет	<p>Данная программа рассчитана на поддержание и развитие творческого интереса обучающихся и сочетает в себе элементы начального овладения изобразительным языком, освоения художественного языка книги и базовых навыков, необходимых при работе в различных изобразительных техниках. Для достижения наилучших результатов на поприще развития творческой активности и потенциала обучающихся программа является интегрированной. Это делает погружение в творческую атмосферу максимальным; развивает и поддерживает интерес обучающихся к истории Родины и родного края; помогает организации такой информационной и творческой среды, что</p>

			<p>поможет ребятам создавать иллюстрации не только к знакомым произведениям и произведениям школьной программы, но и визуализировать собственные литературно-художественные идеи.</p> <p>Агрессивность и массовой культуры, и информационной среды могут оказывать пагубное влияние на развитие художественного вкуса, на способность детей отличать дурное от прекрасного. Уроки изобразительного искусства направлены на смягчение, сглаживание, даже искоренение этого влияния, что несомненно крайне актуально для общего развития ребенка. Также в современных условиях некой изолированности детей друг от друга важно, что любое качественное дополнительное образование реализует потребность детей в общении. Особенно, если это общение происходит в благодатной атмосфере приобщения к искусству.</p>
9	Хор. Основной курс МХС «Апрель»	7-13 лет	<p>Хоровое пение является наиболее доступным и демократичным видом музыкальной деятельности. Хоровое пение играет важную роль в музыкально-эстетическом воспитании детей. Оно прививает детям чувство ансамбля, умение координировать свое поведение с поведением товарищей, иными словами, чувство коллективизма на фоне развития личности каждого ребёнка.</p> <p>Не достаточное умение детей организовывать своё свободное время и положительную среду общения ведёт к ряду зависимостей: зависимость от телевизора и Интернета, что заменяет подросткам «живое общение» со сверстниками и приводит к отчуждению и агрессии.</p> <p>Занимаясь по данной образовательной программе, дети учатся полноценно организовывать свой досуг, наполнять его творчеством.</p>
10	Хор. 2 подготовительный класс МХС «Апрель»	6-8 лет	<p>Хоровое пение является наиболее доступным и демократичным видом музыкальной деятельности. Хоровое пение играет важную роль в музыкально-эстетическом воспитании</p>

			<p>детей. Оно прививает детям чувство ансамбля, умение координировать свое поведение с поведением товарищей, иными словами, чувство коллективизма на фоне развития личности каждого ребёнка.</p> <p>Не все дети имеют от природы вокальные данные, но большинство из них очень любят петь и проявлять свою эмоциональность и музыкальность. Данная программа способствует удовлетворению потребности ребенка участвовать в коллективном и индивидуальном музицировании, даже если он не демонстрирует слуховые или вокально-интонационные данные. Во главу угла ставится возможность ребёнка принимать участие и адаптироваться именно в коллективном творчестве, где все его участники преследуют единые цели и достигают результатов сообща, объединив свои усилия, одновременно развивая себя индивидуально.</p>
11	Музыкальная литература. Специализированный курс МХС «Апрель»	10-16 лет	<p>Музыкальная литература – один из основных предметов, который способствует расширению не только музыкального, но и общего кругозора учащихся. В наше время, благодаря активному развитию музыкальных стилей, направлений, появлению необозримого числа новых композиторов и исполнителей, нам все сложнее становится ориентироваться в этом музыкальном разнообразии. Более того, в современной жизни человек постоянно окружен той или иной музыкой, которая доносится из теле- и радиоприемников.</p> <p>Безусловно, изучение музыкальной литературы должно способствовать развитию у учащихся не только музыкального вкуса, но и формировать систему художественных и нравственных ценностей.</p> <p>Курс музыкальной литературы в хоровой школе «Апрель» изучается в течение пяти лет. Курс в популярной форме знакомит учащихся с различными произведениями народного, классического и современного музыкального искусства, с творчеством отдельных выдающихся композиторов XVIII</p>

			<p>– XX веков.</p> <p>Данная программа является программой специализированного курса и предполагает продолжение в изучении предмета после основного курса музыкальной литературы в музыкально-хоровой студии "Апрель".</p>
12	Музыкальная литература. Основной курс МХС «Апрель»	9-13 лет	<p>Музыкальная литература – один из основных предметов, который способствует расширению не только музыкального, но и общего кругозора учащихся. В наше время, благодаря активному развитию музыкальных стилей, направлений, появлению необозримого числа новых композиторов и исполнителей, нам все сложнее становится ориентироваться в этом музыкальном разнообразии. Более того, в современной жизни человек постоянно окружен той или иной музыкой, которая доносится из теле- и радиоприемников.</p> <p>Безусловно, изучение музыкальной литературы должно способствовать развитию у учащихся не только музыкального вкуса, но и формировать систему художественных и нравственных ценностей.</p> <p>Данная программа является программой основного курса и предполагает дальнейшее изучение предмета в рамках специализированного курса музыкально-хоровой студии "Апрель".</p>
13	Хор. Специализированный курс МХС «Апрель»	11-16 лет	<p>Древнегреческий философ Платон подчеркивал важность обучения музыке. Он говорил: "Я бы обучал детей музыке, физике и философии. Но важнее всего музыка, музыкальная композиция и все виды искусства – это ключи к обучению".</p> <p>Хоровое пение является наиболее доступным и демократичным видом музыкальной деятельности. Хоровое пение играет важную роль в музыкально-эстетическом воспитании детей. Оно прививает детям чувство ансамбля, умение координировать свое поведение с поведением товарищей, иными словами, чувство коллективизма на фоне развития личности каждого ребёнка.</p> <p>Программа по хору является обязательной</p>

			<p>частью комплексной программы хоровой школы " Апрель", в которой происходит синтез различных музыкальных предметов, способствующих всестороннему развитию личности ребенка. В комплексную программу входят следующие дисциплины: хоровое пение, сольфеджио и теория музыки, обучение игре на фортепиано, музыкальная литература и дирижирование.</p> <p>Занятия в хоровой музыкальной школе " Апрель" – это яркие праздники, увлекательные и познавательные поездки, ответственные выступления на конкурсах и возможность, выбора будущей профессии в сфере культуры и музыки.</p>
14	Сольфеджио. Специализированный курс МХС «Апрель»	11-16 лет	<p>Музыка – неотъемлемая часть эстетического воспитания детей и юношества. Музыкально-хоровые студии и школы в рамках дополнительного образования выполняют ответственную задачу – развития музыкальных, вокальных и общих способностей учащихся, приобщения их к исконно русскому жанру музыкального творчества – хоровому пению.</p> <p>Точность интонирования при пении в хоре в большой мере зависит от степени осознанности детьми исполняемой музыки. От этого же напрямую зависит и степень сложности, доступная исполнителям. Поэтому важность предмета сольфеджио для хоровых школ невозможно переоценить.</p> <p>Данная программа является продолжением программы основного курса сольфеджио и предполагает дальнейшее углубленное изучение материала.</p>
15	Сольфеджио. Основной курс МХС «Апрель»	7-12 лет	<p>Музыка – неотъемлемая часть эстетического воспитания детей и юношества. Музыкально-хоровые студии и школы в рамках дополнительного образования выполняют ответственную задачу – развития музыкальных, вокальных и общих способностей учащихся, приобщения их к исконно русскому жанру музыкального творчества – хоровому пению.</p>

			<p>Точность интонирования при пении в хоре в большой мере зависит от степени осознанности детьми исполняемой музыки. От этого же напрямую зависит и степень сложности, доступная исполнителям. Поэтому важность предмета сольфеджио для хоровых школ невозможно переоценить.</p> <p>Данная программа является продолжением программы подготовительного курса сольфеджио и предполагает дальнейшее изучение материала в рамках специализированного курса музыкальной хоровой студии "Апрель".</p>
16	Сольфеджио. Подготовительный курс МХС «Апрель»	6-8 лет	<p>Музыка – неотъемлемая часть эстетического воспитания детей и юношества. Музыкально-хоровые студии и школы в рамках дополнительного образования выполняют ответственную задачу – развития музыкальных, вокальных и общих способностей учащихся, приобщения их к исконно русскому жанру музыкального творчества – хоровому пению.</p> <p>Точность интонирования при пении в хоре в большой мере зависит от степени осознанности детьми исполняемой музыки. От этого же напрямую зависит и степень сложности, доступная исполнителям. Поэтому важность предмета сольфеджио для хоровых школ невозможно переоценить.</p> <p>Данная программа является начальным этапом в освоении предмета сольфеджио и предполагает дальнейшее изучение материала в рамках основной программы по сольфеджио.</p>
17	Хореографическая студия «Солнышко». Специализированный курс.	12-18 лет	<p>Образцовая хореографическая студия «Солнышко» была создана в 1987 году. В студии «Солнышко» занимаются только девочки от 5 до 18 лет. Студия ведет активную концертную деятельность, является лауреатами Всероссийских и Международных конкурсов, выступает на различных Российских и зарубежных сценах, а также работает вместе с вокалистами.</p> <p>Направленность программы –</p>

			художественная. Обеспечивает художественное развитие и воспитание детей средствами хореографии, способствует развитию творческой индивидуальности ребенка, его духовного мира, танцевальных и музыкальных способностей. В процессе освоения формируются навыки здорового образа жизни, познания собственных физических возможностей ребенка, способность жить и работать в коллективе. Отличие данной программы от других программ в том, что очень важное значение уделяется сочинительству на всех этапах обучения. Ученицы выполняют творческое задание: сочиняют и представляют свой собственный танец. Некоторые из них включаются в репертуар студии. Благодаря развитию этого направления дети глубже чувствуют танец, развивается воображение, образное мышление, раскрывается творческий потенциал ребёнка.
18	Хореографическая студия «Солнышко». Основной курс.	8-11 лет	Направленность программы – художественная. Обеспечивает художественное развитие и воспитание детей средствами хореографии, способствует развитию творческой индивидуальности ребенка, его духовного мира, танцевальных и музыкальных способностей. В процессе освоения формируются навыки здорового образа жизни, познания собственных физических возможностей ребенка, способность жить и работать в коллективе. Отличие данной программы от других программ в том, что очень важное значение уделяется сочинительству на всех этапах обучения. Ученицы выполняют творческое задание: сочиняют и представляют свой собственный танец. Некоторые из них включаются в репертуар студии. Благодаря развитию этого направления дети глубже чувствуют танец, развивается воображение, образное мышление, раскрывается творческий потенциал ребёнка.
19	Хореографическая студия «Солнышко». Подготовительный курс.	5-8 лет	Направленность программы – художественная. Обеспечивает художественное развитие и воспитание детей средствами хореографии, способствует развитию творческой индивидуальности ребенка, его духовного мира, танцевальных и музыкальных способностей. В процессе

			<p>освоения формируются навыки здорового образа жизни, познания собственных физических возможностей ребенка, способность жить и работать в коллективе. Отличие данной программы от других программ в том, что очень важное значение уделяется сочинительству на всех этапах обучения. Ученицы выполняют творческое задание: сочиняют и представляют свой собственный танец. Некоторые из них включаются в репертуар студии. Благодаря развитию этого направления дети глубже чувствуют танец, развивается воображение, образное мышление, раскрывается творческий потенциал ребёнка.</p>
20	Фортипиано. Специализированный курс МХС "Апрель"	11-16 лет	<p>Воспитание гармонично развитой личности имеет много аспектов. Один из них – общее музыкальное образование, способствующее формированию общечеловеческой культуры. Решению этой сложной задачи помогают занятия в классе фортепиано, раскрывающие личность ребенка во всей ее полноте.</p> <p>Данная программа общеразвивающего вида является продолжением изучения предмета фортепиано в рамках специализированного курса.</p> <p>"Продвинутый уровень" предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно к узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.</p>
21	Фортипиано. Основной курс МХС "Апрель"	7-11 лет	<p>Воспитание гармонично развитой личности имеет много аспектов. Один из них – общее музыкальное образование, способствующее формированию общечеловеческой культуры.</p> <p>Музыкальные школы, студии, в том числе хоровые, являются важным первоначальным звеном музыкального образования и воспитания детей.</p>

			<p>В современных условиях развития общества, очень важно помочь ребенку сориентироваться в окружающем мире, осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях, реализовать себя в деятельности. Данная программа помогает решать эти проблемы, а также способствует воспитанию грамотного слушателя, человека, который сможет разобраться в потоке музыкальной информации, и, владея музыкальным инструментом, реализовать свой творческий потенциал.</p> <p>Важным фактором является общедоступность данной программы. Дети, имеющие разные возможности и музыкальные способности, могут выбрать индивидуальный образовательный маршрут.</p>
22	Фортепиано. Подготовительный класс МХС "Апрель"	6-8 лет	<p>Воспитание гармонично развитой личности имеет много аспектов. Один из них – общее музыкальное образование, способствующее формированию общечеловеческой культуры. Решению этой сложной задачи помогают занятия в классе фортепиано, раскрывающие личность ребенка во всей ее полноте.</p> <p>"Стартовый уровень" программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.</p>
23	Фабрика идей	6-11 лет	<p>Одной из самых привлекательных современных профессий является профессия дизайнера. Сфера объектов для творчества дизайнера очень широка: от ландшафта до украшений из бисера, от интерьера до визажа, а так же в кулинарии и в оформлении праздника. Для нашей студии таким объектом выбрана «Фабрика идей».</p> <p>Актуальность образовательной программы заключается в том, что в творческой деятельности у студийцев формируются знания, умения и навыки, играющие важнейшую роль на протяжении всей жизни человека; развиваются способности и</p>

			психологическая готовность к труду.
24	Умелые руки	11-15 лет	<p>Работа в кружке должна помочь школьнику практически познакомиться с содержанием труда в тех или иных профессиях, раскрыть ему творческие и другие стороны массовых рабочих профессий. Предметом творческой разработки кружка являются различные уголки, стенды, поделки. Ученики выполняют работу по ремонту мебели. При выборе своего изделия у ребят формируется интерес, устремленность разрабатывать и изготавливать нужные людям вещи.</p> <p>Учитываются индивидуальные и возрастные особенности, уровень их практической готовности к выполнению предлагаемой работы в условиях школьной мастерской. С первого занятия в кружке вводится самообслуживание по уборке рабочего места, ремонта имущества, находящегося в кружке.</p> <p>Программа разработана с учётом программы образовательной области «Технология». Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества.</p>
25	Хор. 1 подготовительный класс МХС "Апрель"	5-7 лет	<p>В современных условиях развития общества очень важно помочь ребенку ориентироваться в окружающем мире, осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях, реализовать себя в деятельности. Не все дети имеют от природы вокальные данные, но большинство из них очень любят петь и проявлять свою эмоциональность и музыкальность. Данная программа способствует удовлетворению потребности ребенка участвовать в коллективном и индивидуальном музицировании, даже если он не демонстрирует слуховые или вокально-интонационные данные.</p> <p>Во главу угла ставится возможность ребёнка принимать участие именно в коллективном творчестве, где все его участники преследуют единые цели и достигают результатов сообща, объединив свои усилия, одновременно развивая себя индивидуально. Таким образом, дети учатся общаться и понимать друг друга, помогать и быть</p>

			требовательными к себе и другим, и творческий результат их деятельности – это общий результат коллектива.
26	Вокальный ансамбль	7-17 лет	<p>Музыка – неотъемлемая часть эстетического воспитания детей и юношества. Вокальное исполнительство является самым демократичным видом музыкальной деятельности. Хоровые отделения музыкальных школ, школ искусств, а также музыкально-хоровые студии и школы в рамках дополнительного образования выполняют ответственную задачу – развитие музыкальных, вокальных и общих способностей учащихся, приобщая их к хоровому, сольному и ансамблевому пению. Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.</p> <p>Программа дает возможность ребенку раскрыть свой индивидуальный творческий потенциал, вырабатывает сознательное отношение к труду, расширяет общий музыкальный кругозор, воспитывает культуру организации свободного времени.</p>
27	Ритмика	7-11 лет	<p>Программа "Ритмика" способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивает художественный вкус, культуру поведения и общения, художественные, творческие и танцевальные способности, фантазию, память, обогащает кругозор. Занятия по ритмике вырабатывают умение правильно и красиво двигаться, укрепляют различные группы мышц, а также развивают волевые качества, так необходимые в дальнейшей жизни: дисциплинированность, трудолюбие, собранность, настойчивость, целеустремленность, самоконтроль.</p>
28	Аккомпанемент	13-16 лет	<p>Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по предмету «Аккомпанемент» (фортепиано) для обучающихся является частью комплексной программы хоровой музыкальной студии «Апрель» и логическим продолжением программы класса фортепиано и фортепианного ансамбля и ориентирована на</p>

			дальнейшее развитие практических навыков игры на фортепиано. Умение грамотно аккомпанировать является одной из важнейших задач учебной работы, направленной на овладение приемами совместного музицирования.
29	Ансамбль	7-16 лет	<p>Неотъемлемой частью комплексной программы хоровой музыкальной студии «Апрель» является предмет по выбору «Ансамбль».</p> <p>Уроки в классе ансамбля являются важной стороной воспитания юного музыканта. Программа по предмету «Ансамбль» для обучающихся хоровой музыкальной студии является логическим продолжением программы класса фортепиано и ориентирована на дальнейшее развитие практических навыков игры в процессе совместного музицирования. Занятия по программе «Ансамбль» расширяют музыкальный кругозор учащихся, так как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позволяют знакомиться с музыкальными произведениями, недоступными для 2-х ручного исполнения, например, симфонические и оперные переложения; - дают возможность познакомиться с репертуаром, написанным для других инструментов (переложения).
30	Знакомство с инструментом	5-7 лет	<p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Знакомство с инструментом» является частью комплексной программы хоровой музыкальной студии «Апрель».</p> <p>Воспитание гармонично развитой личности имеет много аспектов. Один из них – общее музыкальное образование, способствующее формированию общечеловеческой культуры. Решению этой сложной задачи помогают занятия в классе фортепиано, раскрывающие личность ребенка во всей ее полноте.</p> <p>Программа «Знакомство с инструментом» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.</p>

Социально-гуманитарная направленность			
31	Моя письменная речь	6-11 лет	<p>Развитие связной письменной речи является одной из важнейших задач в формировании личности младшего школьника, в воспитании его мировоззрения и культуры. Овладение письменной речью – это, по выражению Л. С. Выготского, «критический поворотный момент во всем культурном развитии ребенка», поскольку она представляет собой «особую, чрезвычайно сложную символическую систему знаков и требует сложных процессов развития». Именно поэтому особое значение приобретает система обучения связной письменной речи на первоначальном этапе, когда закладываются основы для ее дальнейшего развития.</p> <p>Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к развитию речи должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.</p> <p>Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Курс “Моя письменная речь” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, заниматься развитием письменной речи, а также, что очень важно, развитием правильной речи.</p>
32	Школьный медиацентр «Восьмое чудо света»	11-18 лет	Программа рассчитана на учащихся 5-11 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы.

		<p>Основные направления работы – знакомство с основами журналистики, собственное литературное творчество, встречи с профессиональными журналистами, участие в семинарах и, конечно, издание школьного журнала "Восьмое чудо света".</p> <p>Программа Школьный медиацентр «Восьмое чудо света» ориентирована на то, чтобы воспитанники опробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, раскрытие литературного таланта, его самореализацию и свободное самовыражение. Они также способствуют исследовательской деятельности, экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве. Эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения детей по этой программе даёт учащимся возможность общаться в процессе создания журнала, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.</p> <p>Программа ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и другим.</p> <p>Журнал, выпускаемый обучающимися, даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.</p> <p>Работа над выпуском журнала требует вовлечения детей в различные формы</p>
--	--	---

			<p>деятельности: это рукописная подготовка заметок, компьютерный набор статей, правка и создание макета. Приобретая опыт общения при создании журнала, подростки смогут реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить творческую активность.</p>
33	Английский без границ	7-11 лет	<p>Актуальность изучения английского языка продиктована потребностями современного мира. Иностранный язык сегодня становится в большей мере средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей.</p> <p>Раннее обучение иностранного языка создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культуре других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка особенно неопределима в развивающем плане.</p> <p>Данный курс изучается в течение 4 лет и носит активный деятельный характер, что соответствует возрастным особенностям младшего школьника. Это означает, что овладение иностранным языком интегрируется с другими видами деятельности ребёнка младшего школьного возраста, включая игры, учебные задания, художественное творчество, рисование и раскрашивание, моделирование из доступных материалов, соревнования и др. Изучаемый материал расположен в порядке возрастания сложности, что обеспечивает доступность усвоения знаний обучающимися.</p>
34	Занимательная математика	11-13 лет	<p>Это программа для детей, которых интересуют задачи повышенной сложности, задачи на смекалку.</p> <p>Решение математических задач, связанных с логическим мышлением закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному</p>

			<p>развитию.</p> <p>Программы способствует развитию у обучающихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу.</p>
35	Математический клуб	13-15 лет	<p>Программа предусматривает изучение отдельных вопросов, непосредственно примыкающих к основному курсу и углубляющих его через включение более сложных задач, исторических сведений, материала занимательного характера при минимальном расширении теоретического материала. Программа предусматривает доступность излагаемого материала для учащихся и планомерное развитие их интереса к предмету.</p> <p>Изучение программного материала основано на использовании укрупнения дидактических единиц, что позволяет учащимся за короткий срок повторить и закрепить программу основной школы по математике. Сложность задач нарастает постепенно. Перед рассмотрением задач повышенной трудности рассматривается решение более простых, входящих как составная часть в решение сложных.</p>
36	Литературный клуб	10-17 лет	<p>Клуб – место встречи творческих, интересующихся литературой читателей, увлеченных, стремящихся к самовыражению, совершенствованию своих творческих способностей.</p> <p>Членом клуба может быть любой читатель библиотеки с 10 лет.</p> <p>В литературном клубе проходят не только массовые мероприятия, но и индивидуальные занятия.</p> <p>Члены клуба – активные организаторы и участники школьных праздников, литературных конференций и встреч с интересными людьми.</p>

			Члены клуба – активные участники районных творческих конкурсов, организуемых районным и городским Домом детского творчества, а также Центральной городской библиотекой им. Куприна.
37	Решение нестандартных задач по математике	15-18 лет	<p>Программа способствует созданию условий для развития интеллектуальных возможностей, стремления обучающихся к творческому мышлению, умения принимать неожиданные и оригинальные решения в нестандартных математических задачах, так как, если развитием этих способностей специально не заниматься, то они угасают.</p> <p>Программа разработана для расширения математического кругозора и эрудиции учащихся, способствует систематизации пройденного материала по курсу математики в школе и помогает подготовить обучающихся к ЕГЭ.</p>
38	Решение олимпиадных задач -1	15-16 лет	Разработанная программа кружка «Решение олимпиадных задач -1» основана на получении знаний по истории математики, углублении знаний о различных текстовых задачах, об исследовательской деятельности. Материал программы тесно связан с различными сторонами нашей жизни, а также с другими учебными предметами. В программу включены игры, задачи-шутки, задачи на смекалку, ребусы и кроссворды, которые способствуют развитию логического мышления.
39	В мире английского языка	13-16 лет	Изучение английского языка продиктовано потребностями современного мира. Иностранный язык сегодня становится в большей мере средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность наших граждан способствует формированию достойного образа россиянина за рубежом, позволяющий разрушить барьер недоверия, дают возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую. Поэтому иностранный язык является обязательным компонентом обучения в вузах, средней, старшей и в начальной школе.
40	В мире книг	8-11 лет	Программа помогает учащимся

			<p>адаптироваться в сложном информационном потоке. Учит их работать с книгой, систематизировать и обобщать полученные знания. Формирует у детей умение читать осознанно и избирательно, соотнося свои потребности и возможности.</p> <p>Реализация Программы способствует развитию интеллектуальных, творческих способностей и интересов детей, вооружает их приёмами познавательной деятельности, углубляет и расширяет знания и практические навыки, развивает память и внимание.</p> <p>Программа способствует воспитанию трудолюбия, ответственности, целеустремлённости, способности к сотрудничеству.</p>
41	Основы школьной журналистики	9-11 лет	<p>Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся 3-4 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы и ориентирована на применение комплекса знаний по ранее изученным базовым дисциплинам, таким как русский язык, литература, окружающий мир и другим. В свою очередь, изучение по данной программе не только дополнит и расширит знания по основным предметам, но и даст запас сведений, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера. Школьный журнал должен быть, прежде всего, добрым и, говоря словами А.С. Пушкина, "чувства добрые – лирой пробуждать".</p>
Естественно-научная направленность			
42	За страницами учебника физики	13-16 лет	<p>Проектно-исследовательская деятельность обучающихся является способом самореализации не только одарённых, но и высокомотивированных обучающихся. Чаще всего трудности начинающих исследователей носят методологический характер. Им недостаёт знаний и опыта в организации своей работы, выделении понятийного аппарата, применении логических законов и правил. Приобщение учащихся к научно-исследовательской или проектно-поисковой деятельности позволяет наиболее полно</p>

			<p>развить их интеллектуальные и творческие способности и подготовить к дальнейшей успешной учебе в высших учебных заведениях.</p> <p>Курс рассчитан на 34 часа. На заключительном этапе курса учащиеся самостоятельно работают над проектом по физике, готовят компьютерную презентацию. Затем защищают своё исследование на научно-практической конференции школьников, участвуют в конкурсах. А также принимают участие в оценивании, как своих проектов, так и работ одноклассников: обсуждают их, дают оценку и самооценку. Учитель помогает оценивать деятельность учеников, качество информационных источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета.</p>
Техническая направленность			
43	Юный программист	13-17 лет	<p>Изучение основ программирования связано с развитием целого ряда таких умений и навыков, которые носят общеинтеллектуальный характер и формирование которых – одна из приоритетных задач. Изучение программирования развивает мышление школьников, способствует формированию у них многих приемов умственной деятельности.</p> <p>Изучая программирование на Паскале, учащиеся прочнее усваивают основы алгоритмизации, приобщаются к алгоритмической культуре, познают азы профессии программиста.</p> <p>Процесс развития аппаратного и программного обеспечения и оснащения им школ за последние годы существенно изменил курс информатики. Основное внимание стало уделяться информационным технологиям. Эти тенденции отражены и в новом «Стандарте» по информатике. В рамках часов, отводимых программой базового курса информатики на алгоритмизацию и программирование, дается явно недостаточно времени, а школьники, которые проявляют интерес к данному вопросу, безусловно, есть. Программа кружка по информатике «Юный программист» расширяет базовый курс информатики, дает</p>

			возможность воспитанникам познакомиться с интересными нестандартными вопросами.
Физкультурно-спортивная направленность			
44	Йога для начинающих	7-17 лет	<p>Йога- древняя система оздоровления и укрепления тела, а также обретения душевного покоя и равновесия. Замечено, что занятия йогой для детей действуют успокаивающе и гармонизируют физическое и душевное состояние ребёнка. Выполнение тонких координационных движений комплекса йоги способствует развитию мозга,помогает использовать систему«интеллект-тело»более эффективным образом.</p> <p>Особенно полезна йога ученикам начальных и средних классов, ведь именно в этом возрасте закладываются основы физического и психического здоровья детей.</p>
45	Спортивные игры	13-17 лет	<p>Программа «Спортивные игры» способствует улучшению физического развития, повышению физической работоспособности и функциональных возможностей основных жизнеобеспечивающих систем организма: дыхания, кровообращения, энергообмена.</p> <p>Увеличивается жизненная ёмкость легких, сеть капиллярных сосудов, мощность и энергоемкость мышц, утолщается сердечная мышца, улучшаются её сократительные свойства, повышаются возможности совершать работу при относительно недостаточном поступлении кислорода к действующим мышцам, возрастает скорость восстановления энергии после интенсивной мышечной работы.</p>
46	Баскетбол для начинающих	7-12 лет	<p>Баскетбол - одна из самых популярных игр в нашей стране. Для неё характерны разнообразные движения: ходьба, бег, остановки, повороты, прыжки, ловля, броски и ведения мяча, осуществляемые в единоборстве с соперниками. Такое разнообразие движений способствует укреплению нервной системы, двигательного аппарата, улучшению обмена веществ и деятельности всех систем организма занимающегося.</p> <p>Баскетбол имеет не только оздоровительно-гигиеническое значение, но и агитационно-воспитательное – игра вызывает у зрителей</p>

			желание стать такими же ловкими, выносливым как спортсмены.
47	Баскетбол	11-14 лет	<p>В настоящее время баскетбол, как вид спорта получил широкое распространение в России и мире. Массовое привлечение детей к занятиям баскетболом позволяет добиться успехов в популяризации этого вида спорта.</p> <p>Обучение сложной технике игры основывается на приобретении на начальном этапе простейших умений обращения с мячом. В возрасте 11-14 лет необходимо учить детей согласовывать индивидуальные и простые командные технико-тактические взаимодействия (с мячом и без мяча) в нападении и защите. Кроме того, в процессе изучения игры в баскетбол у воспитанников формируется потребность в систематических занятиях физической культурой.</p> <p>Новизна программы заключается в творческом подходе к игровой деятельности в баскетболе: мгновенной оценки ситуации, решении тактических задач, выборе ответных действий. В этой программе подбираются специальные игровые упражнения, которые создают широкие возможности для развития координационных способностей: ориентирования в пространстве, быстроте реакций и перестроение двигательных действий, способность к согласованию движений в целостные комбинации. Постепенное освоение программы приводит каждого воспитанника к осознанию, что игра в баскетбол – это коллективное творчество, но для каждого из них есть место в раскрытии индивидуальных способностей. Каждый может и должен быть успешным.</p>
48	Будь здоров!	6-11 лет	<p>Проблема сохранения и укрепления здоровья обучающихся нашла отражение в многочисленных исследованиях ученых. Это подчеркивает необходимость формирования у детей мотивации на ведение здорового образа жизни. «Будь здоров!» - это комплексная программа по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной</p>

		<p>программы начального общего образования. Составлена на основании программы Дмитриевой Н.Я., Семеновой К.А. «Растить здоровым».</p> <p>Дополнительная общеразвивающая программа «Будь здоров!» направлена на нивелирование следующих школьных факторов риска: школьные страхи, большие учебные нагрузки и трудности в усвоении школьной программы, интенсификация учебного процесса, адаптация первоклассников. Только наличие системы работы по формированию культуры здоровья и здорового образа жизни позволит сохранить здоровье обучающихся в дальнейшем.</p>
--	--	--